El País,

I3 d e Junio de I986.

FLAMENCO

La media luna

Cante: Pepe de Lucía, con acompañamiento instrumental. CBS, S 26.506.

Hacía tiempo que Pepe de Lucía no nos ofrecía una nueva grabación suya como protagonista absoluto. Nos llega ésta ahora, y viene a ser una decepción.

Porque siendo Pepe de Lucía tan grande *cantaor* flamenco como es —y lo es, y lo sigue demostrando en sus actuaciones con su hermano Paco, en las que a veces hace cantes de maravilla—, cada vez se nos está alejando más de lo *jondo*. Este disco es, casi, casi, el de un cancionero. Un excelente cancionero, por supuesto, porque la voz de Pepe tiene un eco muy agradable para ese género y nadie va a descubrir ahora que sabe cantar lo que quiere y como quiere. Lo que ocurre es que a uno le gustaría más que eso que canta fuera el arte que ha hecho de él quien es.

Y resulta que lo más flamenco de este disco son zambras que inmortalizó aquel otro gran heterodoxo del cante a quien conocimos con el nombre de Manolo Caracol: *Carcelero, carcelero, La niña de fuego, La salvaora*....

¡Qué le vamos a hacer! Esperemos que la próxima vez haya más suerte.— A. ÁLVAREZ CABALLERO